

## Medienliste „Klimafasten 2024“

### Globalisierung - Der Preis des Wohlstands

Five Ways to Kill a Man



Kurzspielfilm - Christopher Bisset - Deutschland 2013  
Laufzeit: 12 Minuten  
Empfohlen: ab 14 Jahren - Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG  
★★★★★ 28 Bewertungen

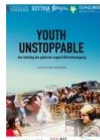
Im Zentrum dieser DVD steht der Kurzfilm 'Five Ways to Kill a Man', Gewinner des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2012 (Kategorie Bildung).

Dem Protagonisten Sam begegnen im Laufe des Tages Menschen aus fernen Ländern, die mit ihm aufgrund seines Lebensstils in Verbindung stehen. Sie begleiten ihn, lachen und essen gemeinsam, kommen sich näher. Am Ende des Tages steht Sam vor der Frage, was er mit seinen neuen Bekannten tun soll. Er trifft eine drastische Entscheidung.

Der Film bietet die Möglichkeit zu einer vielschichtigen Auseinandersetzung mit dem Thema Globalisierung und fordert zur ethischen Reflexion heraus. In eindrucksvollen Bildern thematisiert er die Verantwortung des Einzelnen in kollektiven Zusammenhängen, die 'Kollateralschäden' des Konsumverhaltens und den Umgang mit unbequemen Wahrheiten.

### Youth Unstoppable

Der Aufstieg der globalen Jugend-Klimabewegung



Originaltitel: Youth Unstoppable – The Rise of the Global Youth Climate Movement  
Dokumentarfilm - Slater Jewell-Kemker - Kanada 2020  
Laufzeit: 88 Minuten  
Empfohlen: ab 12 Jahren - FSK ab 6 freigegeben  
☆☆☆☆☆ 0 Bewertung

Die Kanadierin Slater interviewt seit ihrem zehnten Lebensjahr Prominente und Politiker über die Umwelt, mit 15 fing sie an ihre Begegnungen und Erlebnisse zu filmen. Entstanden ist eine sehr persönliche Langzeitbeobachtung des weltweiten Youth Climate Movements, beginnend im Jahr 1992 auf dem 1. Weltklimagipfel, auf dem die 12-jährige Aktivistin Severn Suzuki, ähnlich wie Greta Thunberg heute, bemerkenswert eindrucksvoll an die Anwesenden appellierte. Die Forderungen sind heute unverändert, die Dringlichkeit stärker denn je. Ein ausschlaggebender Moment für Slaters mutiges und überzeugtes Engagement liegt in einem frühen Treffen mit ihrem Kindheitshelden Jean-Michel Cousteau – Jahre später begegnet sie ihm wieder, jetzt als bekannte Aktivistin. Slater erzählt von Höhen und Tiefen der Klimabewegung, nimmt das Filmpublikum mit auf Klimakonferenzen, Demonstrationen, zu Gesprächsrunden und Interviews. Auf eindringliche Weise legt sie die politischen (Fehl)Entwicklungen der letzten Jahre dar und zeigt den Druck durch die Zivilgesellschaft als wirksame Handlungsoption.

## Zu gut für den Müll? Wie wir Essen retten können



Reihe: Quarks & Co  
 Dokumentarfilm - WDR-Magazin - Deutschland 2019  
 Laufzeit: 44 Minuten  
 Empfohlen: ab 14 Jahren - Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG  
 ☆☆☆☆☆ 0 Bewertung

Niemand wirft gerne Essen weg, und doch geschieht es täglich: zu Hause, im Supermarkt und bei den Herstellern. 18 Millionen Tonnen Lebensmittel landen jedes Jahr in Deutschland auf dem Müll. Quarks & Co fragt, warum so viele gute Lebensmittel in den Containern der Supermärkte enden und begibt sich auf die Suche.

## Danke für den Regen



Dokumentarfilm - Julia Dahr - Großbritannien, Norwegen 2017  
 Laufzeit: 59 Minuten  
 Empfohlen: ab 14 Jahren  
 ★★★★★ 5 Bewertungen

Kisilu Musya, ein kenianischer Bauer, filmt die verheerenden Auswirkungen des Klimawandels in seinem Dorf. Früher war der Regen ein Segen für das Dürregebiet, in dem er wohnt. Doch heute reißen Sturzfluten Pflanzen mit sich und ein Sturm zerstört sein Haus. Um sie von der Notwendigkeit lokaler Klimaschutzmaßnahmen zu überzeugen, organisiert Kisilu ein Treffen mit lokalen Bäuerinnen und Bauern. Die Dokumentarfilmerin Julia Dahr begleitet ihn dabei, wie er den Kampf gegen die Zerstörung seiner Ernte und gegen die Ohnmacht im Dorf führt. Schließlich reist Kisilu zum UN-Klimagipfel nach Paris, um dort Kleinbauern und Kleinbäuerinnen, deren Region besonders stark vom Klimawandel betroffen ist, zu vertreten und sich auch dort für mutige politische Entscheidungen einzusetzen.

## WhateverTree



Trickfilm - Isaac King - Kanada 2020  
 Laufzeit: 11 Minuten  
 Empfohlen: ab 10 Jahren - Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG  
 ☆☆☆☆☆ 0 Bewertung

Menschen gehen durch einen Wald. Doch anstatt die Natur zu genießen, starren sie auf das Display ihrer Mobiltelefone und jagen digitale Wesen, um Punkte zu sammeln. Die Tiere beobachten die Menschen und wundern sich.

Das ist die Geschichte von Louise, Logan und einem toten Baum. Auf ihrer Suche nach digitalen Wesen im Wald entdeckt Louise eine faszinierende Natur und die Suche wird unvermutet zum naturkundlichen Spaziergang. Louise filmt ein Eichhörnchen und sendet das Video in die Welt hinaus. Prompt kommt ein Like zurück. Sie schaut sich weiter um und fotografiert Küken im Nest, auch die werden gesendet. Sie folgt einem Specht, der mit seinem Schnabel auf einen toten Baum einhämmert. Sie postet noch weitere Bilder von dem toten Baum und dem Specht

– alles geht viral. Dann entdeckt Logan das Bild des toten Baums, verfremdet es und versendet es unter dem Hashtag WhateverTree - das macht den Baum schnell berühmt. Und Logan wittert ein lukratives Geschäft.

### Lithium und Kobalt

Die Schattenseiten der Elektromobilität



Dokumentarfilm - Erik Hane - Deutschland 2018  
Laufzeit: 28 Minuten  
Empfohlen: ab 14 Jahren - Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG  
★★★★★ 2 Bewertungen

Ist Elektromobilität wirklich die Lösung in der aktuellen Klima- und Umweltproblematik? Der Dokumentarfilmer Erik Hane zeigt problematische Bedingungen des Lithium- und Kobaltabbaus. Rohstoffe, die für die Produktion von Akkus benötigt werden.

In Chile wird das Leichtmetall Lithium aus den Salzseen der Atacama-Wüste gewonnen. Dabei wird sehr viel Wasser gebraucht. In der Folge werden wertvoller Lebensraum seltener Tierarten zerstört und indigenen Bauern, wegen des sinkenden Grundwasserspiegels, die Lebensgrundlage entzogen.

Etwa ein Fünftel des in der Demokratischen Republik Kongo abgebauten Kobalts stammt aus illegalen Minen. Dort riskieren Einheimische, unter ihnen auch viele Kinder, täglich in ungesicherten bis zu 45 Meter tiefen Löchern ihr Leben für die Gewinnung des Rohstoffs.

Erik Hane zeigt die rücksichtslose, natur- und menschenverachtende Ausbeutung durch Industrienationen auf und stellt die Frage nach weniger schädlichen Alternativen.

### Better Half - Die bessere Hälfte



Kurzspielfilm - Jürgen Heimüller - Deutschland 2021  
Laufzeit: 12 Minuten  
Empfohlen: ab 14 Jahren - FSK ab 12 freigegeben  
☆☆☆☆☆ 0 Bewertung

Die Weltbevölkerung halbieren, um den Planeten zu retten? Prima Idee, finden Politiker, Experten und normale Bürger von der Straße. Doch wer soll gehen? Eine fiktive Dokumentation über die Abgründe unserer Zivilgesellschaft.

### Chiripajas - Die kleine Schildkröte



Trickfilm - Olga Poliektova, Jaume Quiles - Russland, Spanien 2017

Laufzeit: 2 Minuten

Empfohlen: ab 6 Jahren

★★★★★ 1 Bewertung

Eine junge Meeresschildkröte buddelt sich aus dem Sand und macht sich auf den Weg ins Wasser. Doch unterwegs lauert das "Müllmonster" und versperrt den Zugang zum Meer. Die junge Schildkröte verheddert sich im Müll und kommt erst dann wieder frei, als helfende Hände die Plastikflaschen, Aluminiumbüchsen, Drähte und Verpackungen entfernen.

Die einfache Geschichte zeigt, wie Abfälle und Plastikverschmutzung zur Gefahr für Meerestiere werden können. Ohne Worte, dafür mit bewusst eingesetzter Musik, regt der Film dazu an, über die Folgen unseres Umgangs mit Abfällen nachzudenken und Ideen zur Vermeidung von Abfallverschmutzung zu suchen.

### Nur ein Kind



Originaltitel: Only a child

Trickfilm - Simone Giampaolo - Schweiz 2020

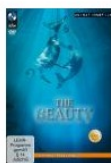
Laufzeit: 7 Minuten

Empfohlen: ab 10 Jahren - Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

☆☆☆☆☆ 0 Bewertung

Ein visuelles Gedicht, das von zwanzig Trickfilmregisseuren geschaffen wurde, und dem Umweltappell der 12-jährigen Severn Cullis-Suzuki auf dem UNO-Gipfel in Rio 1992 Form und Farbe verleiht. Der "Omnibus-Film" kriert mit eloquenten Bildern und animierten Allegorien einen kraftvollen Aufruf.

### The Beauty



Trickfilm - Pascal Schelbli - Deutschland 2019

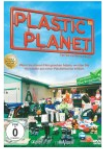
Laufzeit: 5 Minuten

Empfohlen: ab 6 Jahren - Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

★★★★★ 4 Bewertungen

Die Fische treiben elegant im Wasser, die Muräne reckt sich majestätisch in den zerklüfteten Unterwasserfelsen, die Seeanemonen werden von der Strömung hin- und hergetrieben. Der Betrachter wird von einem faszinierenden Unterwasser-Bilderkosmos regelrecht „eingelullt“. Doch ein genauer Blick auf die zu bewahrende „Schönheit“ zeigt, dass ein Fischschwarm nicht zwangsläufig aus Fischen bestehen muss. Eindrucksvolles Kurzfilmkino, das im besten Sinne manipuliert und die Augen öffnet. (Nach FBW)

## Plastic Planet



Dokumentarfilm - Werner Boote - Deutschland, Österreich 2007

Laufzeit: 95 Minuten

Empfohlen: ab 12 Jahren - Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

★★★★☆ 37 Bewertungen

Dokumentarfilm über Herstellung, Verbreitung und Nutzung von Plastik. Der Filmemacher agiert als aktionistischer investigativer Reporter vor der Kamera, reist rund um den Globus und befragt diverse Gesprächspartner aus Industrie und Wissenschaft zu Fluch und Segen des Kunststoffes. Dabei werden humorvoll teils kuriose Fakten und Facetten rund um die Rolle, die Plastik seit seiner Entwicklung vor über 100 Jahren international spielt, zusammengetragen; ebenso unterhaltsam wie nachdenklich stimmend wird die Umwelt- und Gesundheitsschädlichkeit von Plastik aufgedeckt und das kritische Bewusstsein von Verbrauchern geschärft.

Alle Filme stehen für Büchereien kostenlos zum Download bereit, wenn die Bücherei bei der Medienzentrale angemeldet ist. So erreichen Sie die Internetseite: <https://medienzentralen.de/>

Weitere Auskünfte erteilen die Mitarbeiterinnen der Medienzentrale:

### **Religionspädagogisches Medienzentrum**

Verleih von Literatur, Filmen, Geräten, weiteren religionspädagogischen Materialien wie z.B. Egli-Figuren

Telefon: 0931 / 386 11 644

E-Mail: [rmz@bistum-wuerzburg.de](mailto:rmz@bistum-wuerzburg.de)

Website: [www.rmz.bistum-wuerzburg.de](http://www.rmz.bistum-wuerzburg.de)

Öffnungszeiten:

Montag: 9 – 13 Uhr

Dienstag: 12 – 16 Uhr

Mittwoch: 12 – 16 Uhr

Donnerstag: 9 – 13 Uhr

und nach Vereinbarung